



ORFEÓN

CLUB LAS ENCINAS DE BOADILLA

ZARZUELA Y POLIFONÍA

CLUB ENCINAS DE BOADILA



# PROPUESTA DE ACTUACIONES

ORFEÓN

CLUB LAS ENCINAS DE BOADILLA

ZARZUELA



CLUB ENCINAS DE  
BOADILLA



## HISTORIA

La historia de nuestro Orfeón se remonta a los inicios del año 1979, cuando se crea la **CORAL** de Polifonía Club “ Las Encinas de Boadilla”.

Posteriormente, en el año 1990, se funda el **Taller de Zarzuela** del Club “Las Encinas de Boadilla”.

Y como resultado de la unión de estas dos excelentes agrupaciones musicales, se crea en el año 2004, el nuevo **ORFEÓN CLUB “LAS ENCINAS DE BOADILLA” ZARZUELA – POLIFONÍA.**



## ZARZUELA

- Esta Compañía, ha actuado en distintos puntos de la geografía. Tiene un amplio repertorio de diversas zarzuelas, escritas por los mejores compositores: R. Chapí, Tomas Bretón, Pablo Solozabal, A. Barbieri, F. Chueca, J. Serrano, J. Giménez, etc.
- La agrupación lírica “Taller de Zarzuela Club Las Encinas de Boadilla”, ha inaugurado teatros, ha actuado en Congresos Internacionales, en escenarios como El Centro Cultural de la Villa de Madrid, Plaza Mayor de Madrid, y en Auditorios de la comunidad de Madrid, como Adolfo Marsillac y Joaquín Rodrigo, en auditorios de otras comunidades (Cuenca, Valladolid), en parques emblemáticos de nuestra Villa, citamos: Parque Calero, Vaguada, Hortaleza, Villaverde y Retiro entre otros.
- Ha actuado también en la Red de Teatros de la C. de Madrid, representando la Opereta “Sueños de Príncipe”, en numerosos actos benéficos y radiodifusión y en las fiestas oficiales de San Isidro.



## ZARZUELA

- Entre sus últimos éxitos, cabe destacar el ofrecido por esta compañía a los Srs. Alcaldes Hispanoamericanos, en los jardines de Cecilio Rodríguez, de nuestra capital, y el ofrecido a todos los madrileños en la pradera de San Isidro, reuniendo a más de 3.000 personas.
- Han colaborado con esta compañía músicos como Fernando Argenta, pianistas y solistas de gran prestigio, como Milagros Martín, Carlos Marín, Santiago Sánchez Jericó, Miguel Sola, Sergio de Salas, Alberto Herrán, Marta Toba y Charo Ruiz entre otros.
- También ha actuado con la Orquesta de la Comunidad de Madrid en los veranos de la Villa, ciclo de “Zarzuela en las calles de Madrid” y ha realizado un sin fin de eventos que han hecho realidad la **calidad** interpretativa de esta Compañía Lírica.



## POLIFONIA

- En el apartado de **POLIFONÍA**, cabe destacar la participación en numerosos certámenes de COROS, en los que acredita varios premios.
- Su repertorio abarca desde el Siglo XVI hasta los autores contemporáneos, compositores nacionales y extranjeros.
- Ha actuado en Iglesias de primera línea de Madrid, como: San Jerónimo El Real, Colegiata de San Isidro, Catedral de Ntra. Sra. de la Almudena, en la festividad de Ntra. Sra. del Carmen cantando la Misa Solemne etc... en el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, Auditorio Nacional, Catedral de las Fuerzas armadas o el Santuario de Maria Auxiliadora.



## DIRECCIÓN

Toda esta trayectoria musical has sido dirigida hasta el momento por su  
Director Musical

**DON JUAN LUIS VIDA ROMEU**

Presidencia:

•Doña Blanca García González

Dirección Artística

Doña Lina Miguélez Pérez

Relaciones Publicas

Don Mariano Andréu Pérez

Telefono de contacto: 609 74 06 12



## DIRECTOR MUSICAL: JUAN VIDA ROMEU

Inicia sus estudios musicales a los ocho años de edad en el Conservatorio de Tortosa, continuándolos en los conservatorios de Tarragona, Barcelona y Madrid. En estos Centros, cursa los estudios de piano, violonchelo, violín, saxofón (premio fin de carrera), canto, armonía, contrapunto y fuga, composición, dirección de coros y dirección de Orquesta.

Paralelamente estudia la carrera de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid, con el Catedrático Ramón Regidor.

Es en Milán donde amplía sus estudios de Dirección Coral con el Maestro Gianmarella. Asiste a numerosos cursos y clases magistrales de Dirección de Orquesta, siendo uno de ellos impartido por el Director Helmut Rilling.

Ya en Madrid, el Círculo Catalán le otorga la Medalla de Plata como distintivo por su labor de investigación y fomento del Folklore Catalán.

A lo largo de su carrera, ha dirigido diferentes orquestas en toda la Península, entre ellas la Orquesta de la Comunidad de Madrid así como orquestas de Alemania e Italia, país este último al que acude con frecuencia. Entre sus últimas actuaciones en dicho país cabe señalar su participación como Director invitado en el Festival de Mozart en Pisa y recientemente, este pasado abril, coincidiendo con el 250 aniversario de este Genial Autor.

En este ya amplio recorrido de Dirección Orquestal y Coral (Zarzuela y Polifonía), ha dirigido y continua haciéndolo, numerosas grabaciones para radio y televisión y el CD "Música para un Centenario".

Como Saxofonista, fue miembro de la Música del Gobierno Militar de Tarragona, así como de la Banda de esta Ciudad y de la Banda de Tortosa. También formó parte como músico, de la Música del Cuartel General del Ejército de Madrid.

Como pianista, ha acompañado a numerosos cantantes de Ópera, Zarzuela y Agrupaciones Líricas y como cantante ha actuado en el Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela y Coro de Radio Televisión Española.

Desde este curso, es Fundador y Director de la Orquesta y Coro "Melomadrit".

Recientemente, el pasado mes de junio, ha recibido, en la Ceremonia de los premios anuales de Teatro y Bellas Artes, el premio como Director Musical Sinfónico.

***En la actualidad, es Director de cinco Corales en la Comunidad de Madrid, siendo una de ellas, EL "ORFEÓN CLUB LAS ENCINAS DE BOADILLA"***



## NUESTRO ORFEON OFRECE...



Fiestas y eventos sociales

Bodas y celebraciones

Misas

Actos oficiales

Festivales

Verbenas





**Club las Encinas de Boadilla**  
Ctra. Boadilla a Pozuelo, km 1,400  
28660 – Boadilla del Monte  
MADRID  
Tel. 91 633 11 00  
[www.clublasencinas.com](http://www.clublasencinas.com)